45

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LA MALÉDICTION DE HYAVAR



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

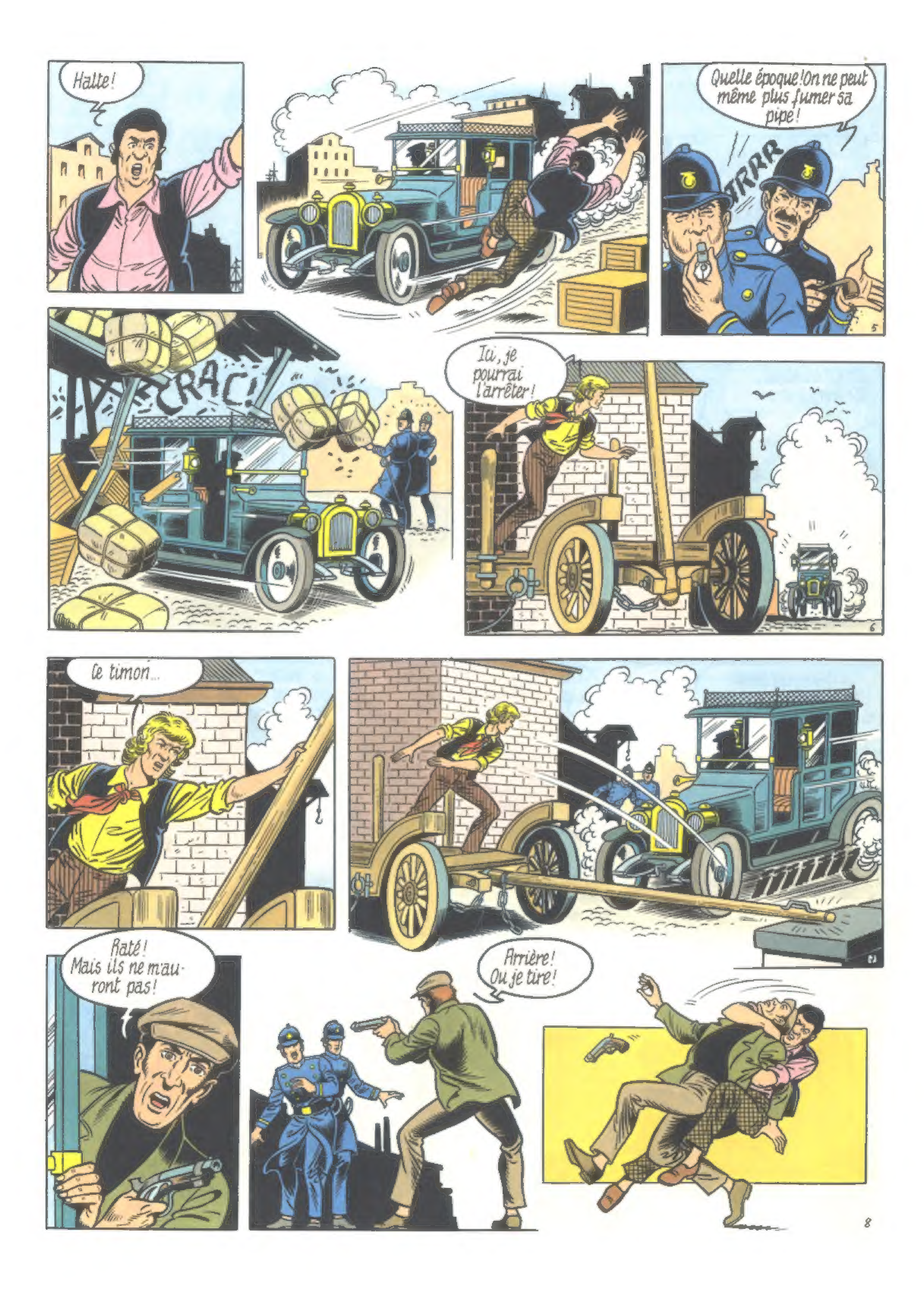
LA MALÉDICTION DE HYAVAR





Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


Robert et Bertrand se détendent en observant l'arrivée d'un navire, les passagers descendent bientôt.
L'un d'eux, accompagné d'une jeune Orientale, s'impatiente visiblement.
Jibha, ma fille est en retard, elle devrait être ici !
Là, une auto monsieur Valdis !
Charlotte !
Père !
Tendres retrouvailles ! D'où viendraient-ils ?
Le navire bat pavillon cambodgien, le costume de la jeune fille est typique. Mais...
Que se passe-t-il ?
Charlotte, je te présente Jibha, fille d'un de mes amis cambodgiens.
Le moteur tourne.
C'est ma chance !
Ciel ! La voiture !
Vol d'auto ! On y va, Bertrand !


Halte!
Quelle époque! On ne peut même plus fumer sa pipe!
TRRR
CRAC!
Ici, je pourrai l'arrêter!
Le timon...
Raté! Mais ils ne m'auront pas!
Arrière! Ou je tire!

LE VOLEUR EST RAPIDEMENT MAÎTRISÉ MAIS...

Bravo, messiers ! Puis-je voir vos papiers ?

Heu... papiers... heu... papiers, dites-vous ?

Père, ce sont des vagabonds.

En ordre ! Je me porte garant pour eux ; ce sont...

Robert et Bertrand, monsieur.

Valdis ! Je suis fabricant de textiles. Je rentre du Cambodge.

Venez avec nous. Vous serez nos hôtes aussi longtemps qu'il vous plaira.

Ça tombe bien. Je m'intéresse beaucoup... heu... au Cambodge.

9-10

ROBERT ET BERTRAND SONT D'EXCELLENTE HUMEUR EN ACCOMPAGNANT LES VALDIS CHEZ EUX.

Tu ne te sens pas bien, père ?

Ce n'est rien, Charlotte. La fatigue sans doute.

J'appelle pour qu'on décharge les bagages, père.

11

Inutile, mademoiselle ; nous nous en chargeons.

Non, pas celui-là !

Personne ne peut toucher à ce paquet !

?

12

Comme tu t'excites, père ! Est-ce donc si précieux ?
Heu... souvenirs du Cambodge appartenant à Jibha. J'ai promis d'en prendre soin !
DANS SON BUREAU, M. VALDIS DÉBALLE LE PAQUET.
Monsieur Valdis, coffret en sécurité ici ?
Tu m'as saisi, Jibha ! Sois tranquille, je l'enferme dans le coffre-fort.
Moi seul en ai la clef.
Vous... tiendrez promesse ?
Oui, mais patientons quelques jours !
APRÈS LE DÎNER, M. VALDIS RACONTE SES PÉRÉGRINATIONS AU COMBODGE.
J'ai fait de bonnes affaires. Dans trois moins, vous parviendra une cargaison de jute achetée là-bas. La filature tournera à plein rendement.
J'ai aussi pris le temps de visiter les ruines de nombreux temples Khmers. C'est ainsi que j'ai rencontré Jibha et son père.



Le serpent Hanuman se laisse tomber brusquement sur sa proie du haut d'un arbre. J'en fus victime en prenant une photo. Jibha et son père m'ont trouvé inanimé.

Ils m'ont sauvé, soigné. En remerciant, j'ai promis à Jibha de lui faire connaître notre culture.

Tu as eu de la chance, père! J'espère que tu es rentré définitivement ?

Hélas non, Charlotte! Je repars presque immédiatement. Je dois participer à des pourparlers indispensables pour nous éviter le chômage. Quant le jute arrivera...

Au secours, monsieur, votre neveu est dans le jardin!

Il est attaqué par le chien perdu des grottes de marne.

En effet, en descendant de voiture, Rudolf a été assailli sauvagement par un molosse.

Rudolf, tu es sain et sauf ?

Oui, Charlotte, j'ai toujours sur moi ma canne-épée!

Dans ton milieu, c'est probablement nécessaire. Que viens-tu faire, Rudolf?

Ah, mon oncle, je sais que vous ne m'aimez pas mais...

... Charlotte m'a invité. Puis-je entrer ?

Si tu veux mais pas dans mon bureau !
Antipathique, cet individu.
Pourquoi pas dans le bureau, Charlotte ?
Il a entreposé dans le coffre-fort des affaires de Jibha.
Venons-en au fait, Charlotte. Je ne puis te rendre l'argent que tu m'as prêté, et il m'en faut encore.
21

Non, Rudolf. Je t'ai prêté de quoi rembourser tes dettes de jeu, à la condition expresse que tu cesses de jouer !
J'ai besoin d'argent de toute urgence ! Ne refuse pas car je suis capable...
MAIS RUDOLF EST SOULEVÉ DE TERRE ET RETOMBE RUDEMENT.
22

Et maintenant, du calme !
Très bien, Bertrand. Dehors, Rudolf ! Et qu'on ne te revoie plus ici !
APRÈS UN REGARD DE CONVOITISE AUX BIJOUX DE JIBHA, RUDOLF S'EN VA FURIEUX.
Rudolf est un vaurien de la pire espèce. Pourriez-vous surveiller les lieux en mon absence ?
23

Merci de votre confiance, mais nous avions décidé de...
...oui... de rester de toute manière, M. Valdis !
CHEZ LUI, RUDOLF A UNE SURPRISE DÉSAGRÉABLE.
Que voulez-vous ?
Le remboursement de tes dettes, immédiatement !

Je n'ai rien ! Un peu de patience !
On connaît la chanson, Rudolf !!!
Voici un petit encouragement, là !
Pitié ! Je projette un gros coup ! Chez mon oncle !
Il a dans son coffre-fort un coffret de bijoux du Cambodge, de l'or probablement !
Une effraction facile et je suis riche, je vous rembourse aussitôt !
N'oublie pas, nous reviendrons ! Et dépêche-toi, c'est urgent !

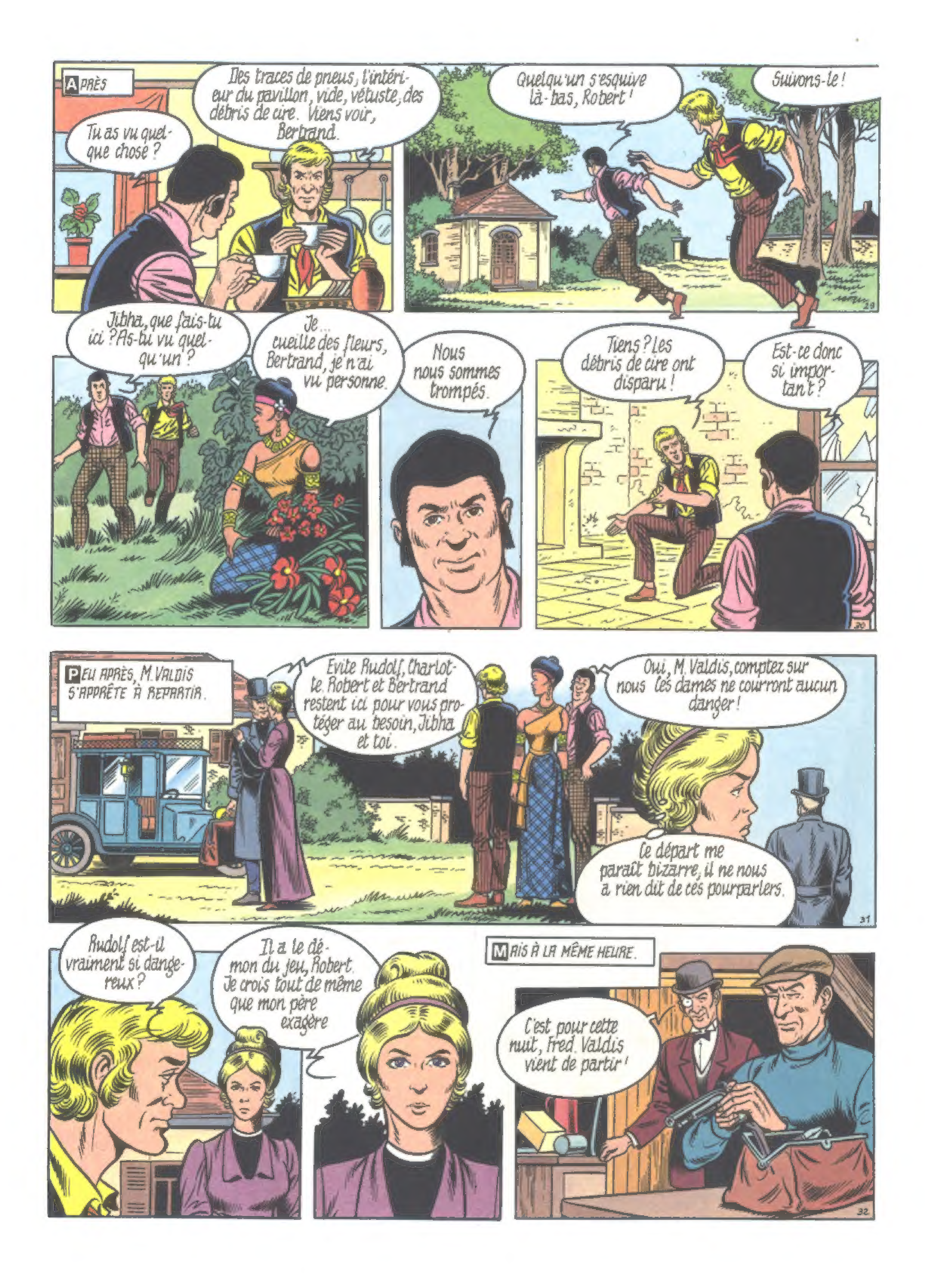
26

LE NUIT MÊME, RUDOLF VA TROUVER UN HOMME DU MILIEU.
Je suis toujours prêt à frapper un coup, Rudolf. Mes doigts agiles ont raison de n'importe quelle serrure. Donne moi les détails.
LE LENDEMAIN MATIN.
Valdis est rentré tard, Bertrand. Je crois avoir entendu l'auto s'arrêter devant le pavillon.
Rien entendu, Robert. Tu te trompes peut-être. Va voir

27

Traces de pneus... traces de pas... On est entré dans le pavillon.
Vide... abandonné ! Que sont ces débris, par terre ?
De la cire ! D'où provient-elle ?

28


APRÈS
Tu as vu quelque chose ?
Des traces de pneus, l'intérieur du pavillon, vide, vétuste, des débris de cire. Viens voir, Bertrand.
Quelqu'un s'esquive là-bas, Robert !
Suivons-le !
29
Jibha, que fais-tu ici ? As-tu vu quelqu'un ?
Je... cueille des fleurs, Bertrand, je n'ai vu personne.
Nous nous sommes trompés.
Tiens ? Les débris de cire ont disparu !
Est-ce donc si important ?
30
PEU APRÈS, M. VALDIS S'APPRÊTE À REPARTIR.
Evite Rudolf, Charlotte. Robert et Bertrand restent ici pour vous protéger au besoin, Jibha et toi.
Oui, M. Valdis, comptez sur nous les dames ne courront aucun danger !
Ce départ me paraît bizarre, il ne nous a rien dit de ces pourparlers.
31
Rudolf est-il vraiment si dangereux ?
Il a le démon du jeu, Robert. Je crois tout de même que mon père exagère
MAIS À LA MÊME HEURE.
C'est pour cette nuit, Fred. Valdis vient de partir !
32


J'ai dit "pas d'arme", Fred !
Ça ne te regarde pas, Rudolf ! On ne sait jamais et je ne veux plus me retrouver en prison
ILS S'ARRÊTENT NON LOIN DE LA PROPRIÉTÉ VALDIS
Il y a de la lumière ! Attendons qu'ils dorment
Mon père a rapporté du Cambodge de belles photographies de bas-reliefs.
Sais-tu ce qu'ils représentent, Jibha ?
Ceci... Hyavar, déesse de la jungle, dit la légende
Tu peux nous en parler, Jibha ?
Au Cambodge, Sud-Est de l'Asie, 9e siècle. Hégémonie des Khmers pendant des siècles. Maîtres architectes... Bâtisseurs de temples grands comme des villes. Le plus célèbre, Angkor
Selon la légende, le roi Suryanavan II reçut de Vasuki, le serpent de la "mer de lait", l'ordre de bâtir Angkor. Vasuki exigea des milliers d'esclaves du Siam
Le roi obéit, envahit le Siam, le soumit. Des dizaines de milliers de Thaïs furent emmenés en esclavage
La construction gigantesque... dura 37 ans... 3000 chars à boeufs transportaient des pierres, 50.000 esclaves travaillaient dans des conditions misérables. Angkor devint une des merveilles du monde. Mais
Hyavar s'opposa aux exigences croissantes du serpent et incita les Thaïs à la révolte
36


Durant la lutte, Vasuli fit à Hyavar une morsure venimeuse. La déesse mourante répandit des graines en prononçant une terrible malédiction.
"Angkor disparaîtra ! Les graines germeront, donneront naissance à des plantes à prolifération ultra-rapide et volontaire qui étoufferont le temple."
Au 15e siècle, la prédiction se réalisa. Les Thaïs envahirent le Cambodge et chassèrent les Khmers. Angkor disparut sous une végétation sauvage !
Aujourd'hui, on ne sait même plus exactement où le temple fut édifié. Des plantes, des arbres ont pris possession du site. De nombreux savants cherchent mais la jungle garde son secret.
Merci de ce beau récit, Jubha. Mais il est temps d'aller dormir.
APRÈS
Tout est éteint, attendons encore un peu qu'ils dorment. Et on y va !
Fred ! Cette fenêtre ouverte, cette échelle !
On nous devance ?
Tant mieux ! Il nous mâche la besogne !
Laisse-moi faire, Rudolf !
BONG !
FRED ASSOMME L'HOMME QUI S'AFFALE EN JETANT UN CRI
40



Bertrand, tu entends ce cri?
Je le laisse dormir, j'ai peut-être rêvé
Qui serait-ce?
Peu importe! Je vois de la lumière! Prends le coffre et cours à l'auto, je couvre la retraite
Qui cela peut-il être? Ça m'intrigue!
Malheur! Des cambrioleurs! Ils ont le coffret!
Maintenant, on cause, voyou!
Fred s'est fait prendre! Non...
Il est capable de me trahir!
BAF!
Je veux savoir qui est le type au passe-montagne!
Laisse tomber, Rudolf On a le butin et je sens le danger!

Vite ! Courons !

Damnation ! Le coffre n'y est plus !

Là-bas ! Un fuyard !

Mais c'est Jibha !

Je ne la laisse pas filer !

LE COUP RETENTIT, JIBHA S'EST JETÉE SUR LE CÔTÉ MAIS

PAN !

LE COFFRET HEURTE VIOLEMMENT L'ESCALIER DE PIERRE

Là ! Elle ne peut nous échapper !

LE COFFRET S'OUVRE, LE CRUCHON EN TERRE CUITE QU'IL CONTIENT SE BRISE, IL EN SORT UN NUAGE DE POUSSIÈRE GRANULEUSE.

47-48

LA DÉTONATION A RÉVEILLÉ BERTRAND ET CHARLOTTE

Fred, attention, ils sont armés !

Damnation ! Tant pis pour Jibha ! Sauve-qui-peut !

Vite ! A l'auto !

Robert Que s'est-il passé ?

Deux cambrioleurs masqués; ils ont emporté le coffret de M. Valdis J'ai eu le temps de voir

...étendu là, un homme coiffé d'un passe-montagne puis j'ai été assommé

Etendu là ? Mais il n'y a personne, Robert !

Ça, c'est fort ! Il avait sans doute volé le coffre et les autres l'auront abattu mais il aura pu se relever et se sauver après leur départ Quel imbroglio

50

Qui était au courant ?

Nous.. et Rudolf... heu... il a des dettes de jeu ! Qui sait ?

Possible, mais cela n'explique pas cette rivalité entre voleurs ! D'ailleurs, comment ont-ils ouvert le coffre-fort ? Allons voir

Intact ! Ouvert par quelqu'un qui connaissait le secret

Et l'importance du contenu !

Dont nous ignorons tout ! Mon père n'en a rien dit de précis !

51

A CE MOMENT, JIBHA RENTRE

Jibha ! Où étais-tu ?

Dans ma chambre ! Entendu coup de feu ! Vous ai vus.

Dans sa chambre ? Ses chaussures sont humides ! Ment-elle ?

Nous devons appeler la police

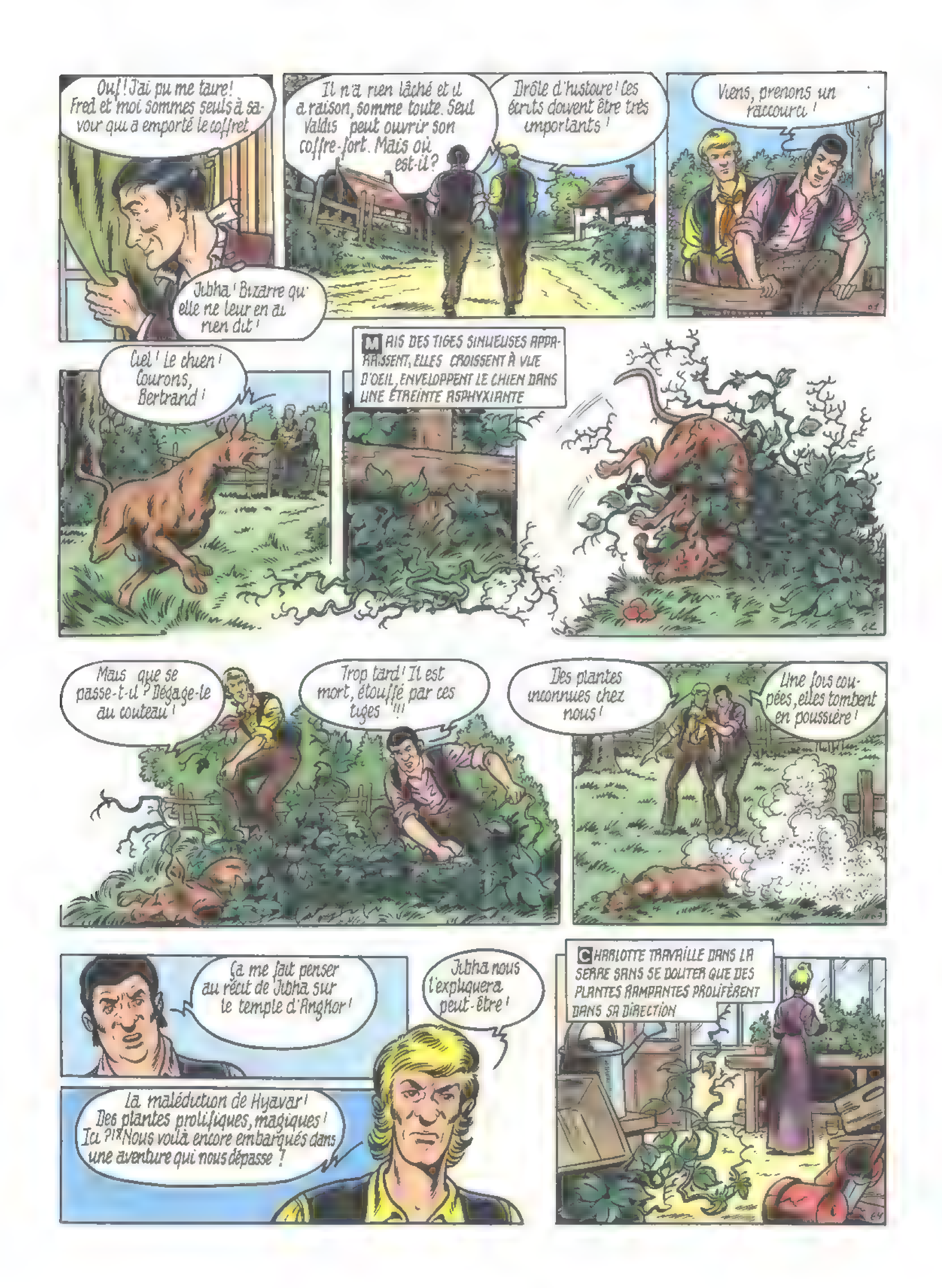
Non !! M Valdis ne veut pas ! Je vais vous dire

52

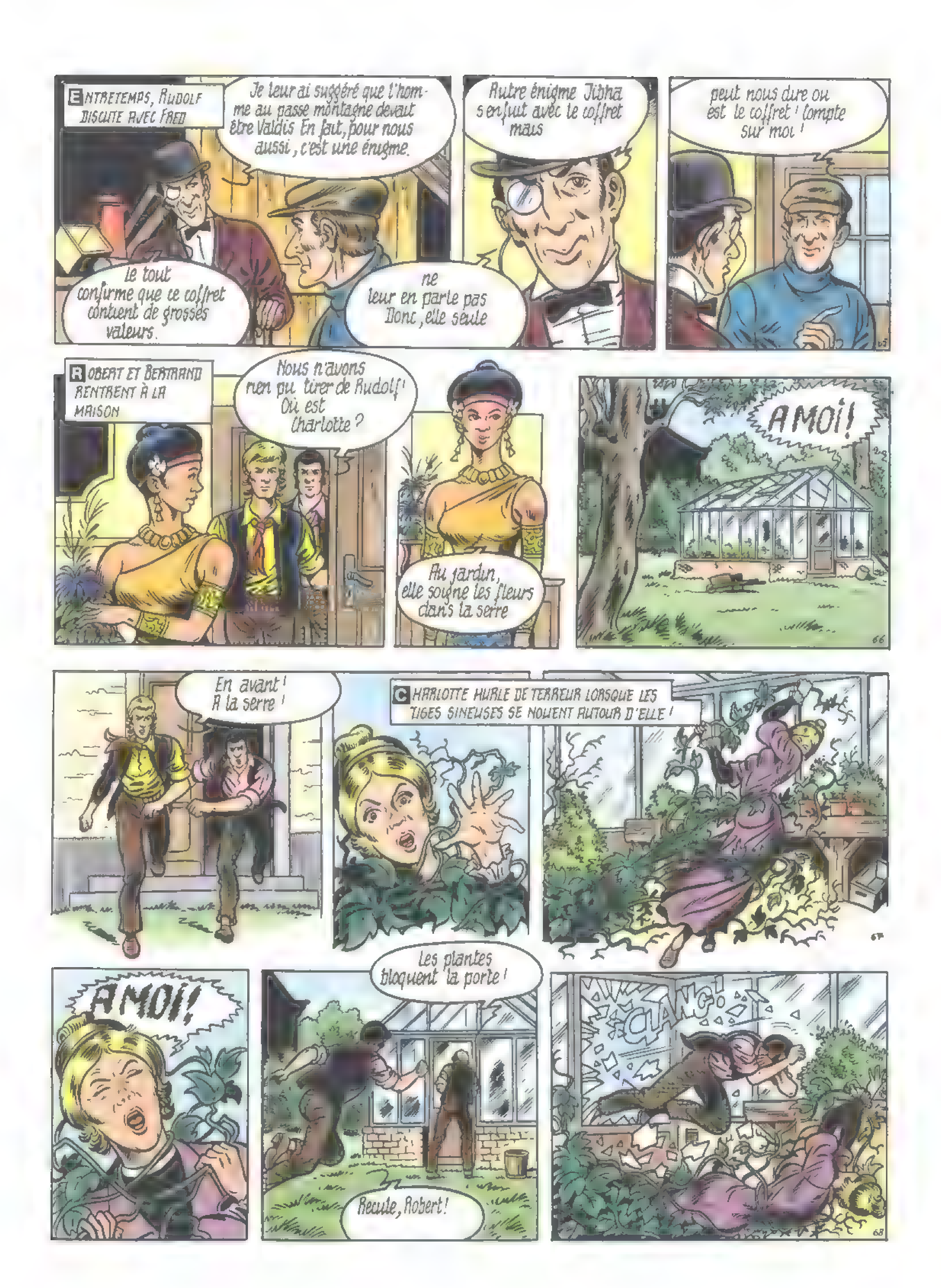


Le temple d'Angkor a disparu depuis des siècles sous les plantes volubiles malédiction de Hyavar!
Ton père a découvert dans les ruines des écrits antiques sur parchemin. Ils dévoilent les secrets de Hyavar M Valdis gardait ces écrits dans un coffre.
la langue.. le sanscrit, incompréhensible aux Occidentaux Mon père a traduit, Valdis se chargea de la tâche.. tout à fait secrète
Mais quelle tâche? Est-ce pour cela que mon père est parti? Où pouvons-nous le joindre?
Je ne sais pas Vous prie seulement de respecter le secret
Jibha en sait plus, certainement
Bon! Nous ne prévenons pas la police!
Nous devons retrouver le coffret Où habite Rudolf? Nous allons le mettre sur la sellette
ROBERT ET BERTRAND SE RENDENT CHEZ RUDOLF QUI A DE NOUVEAU UNE VISITE INDÉSIRABLE
Vous venez trop tôt Une première tentative a raté mais
Le patron en a assez d'attendre!
Pitié! Je serai bientôt riche et
Oui, nous connaissons le refrain!
L'argent sur la table ou une raclée dont tu te souviendras!
Il a de la visite! Que faisons nous?


Ciel ! Deux types le rossent !
On entre !
La fenêtre ! Danger !
Vite ! On file !
57
Il était moins cinq ! Qui sont ces truands ?
Des encaisseurs, dettes de jeu. Que venez-vous faire ?
Tsss ! Où étais-tu cette nuit ? Que sais-tu du cambriolage chez Valdis ?
Moi ? Rien ! Que voulez-vous dire ? Sortez !
Vos insinuations sont fausses ! Dehors !
Doucement ! Comme joueur incapable de payer ses dettes, tu es le suspect n°1 ! Où étais-tu hier soir ?
59
Dans la salle de jeu, j'ai des témoins ! Pourquoi ?
RUDOLF ÉCOUTE LE RÉCIT DES ÉVÉNEMENTS
Des masques ? Un coffre ? J'en ignore tout !
Peut-être ! Mais qui peut voler le contenu du coffre-fort sans effraction ? Réfléchis !
Quelqu'un qui connaît le secret ! Ce ne peut être que mon oncle Valdis !
Savez-vous où il est ?
60

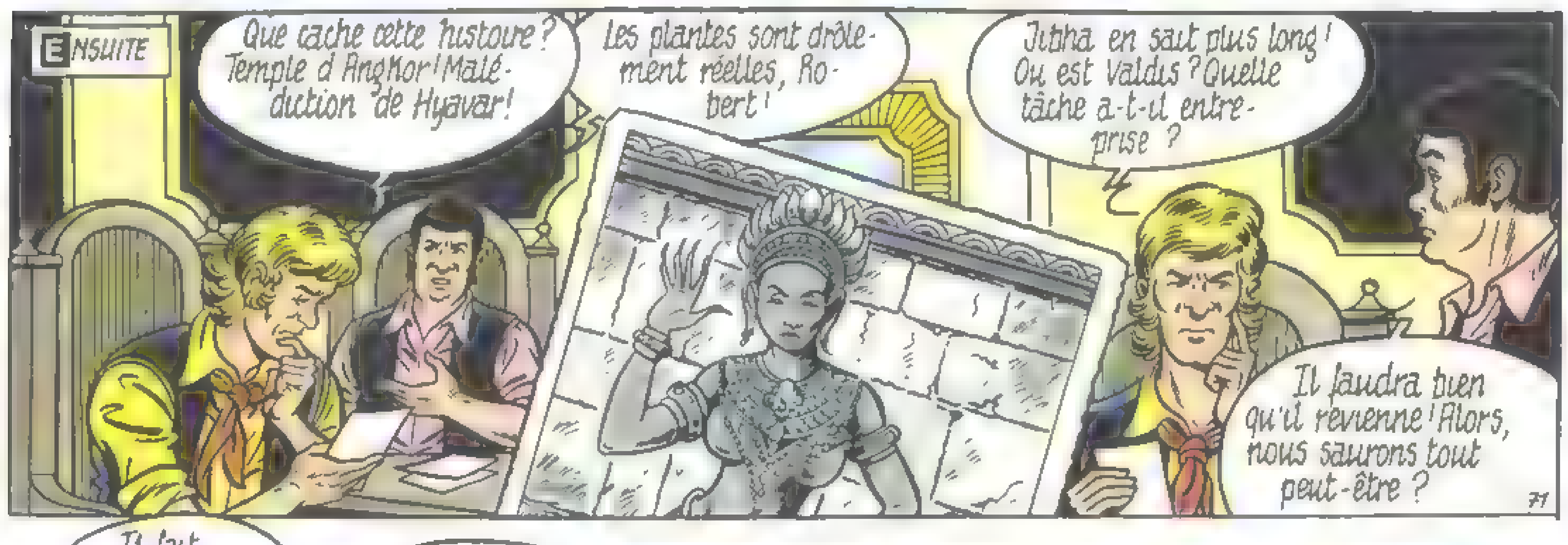


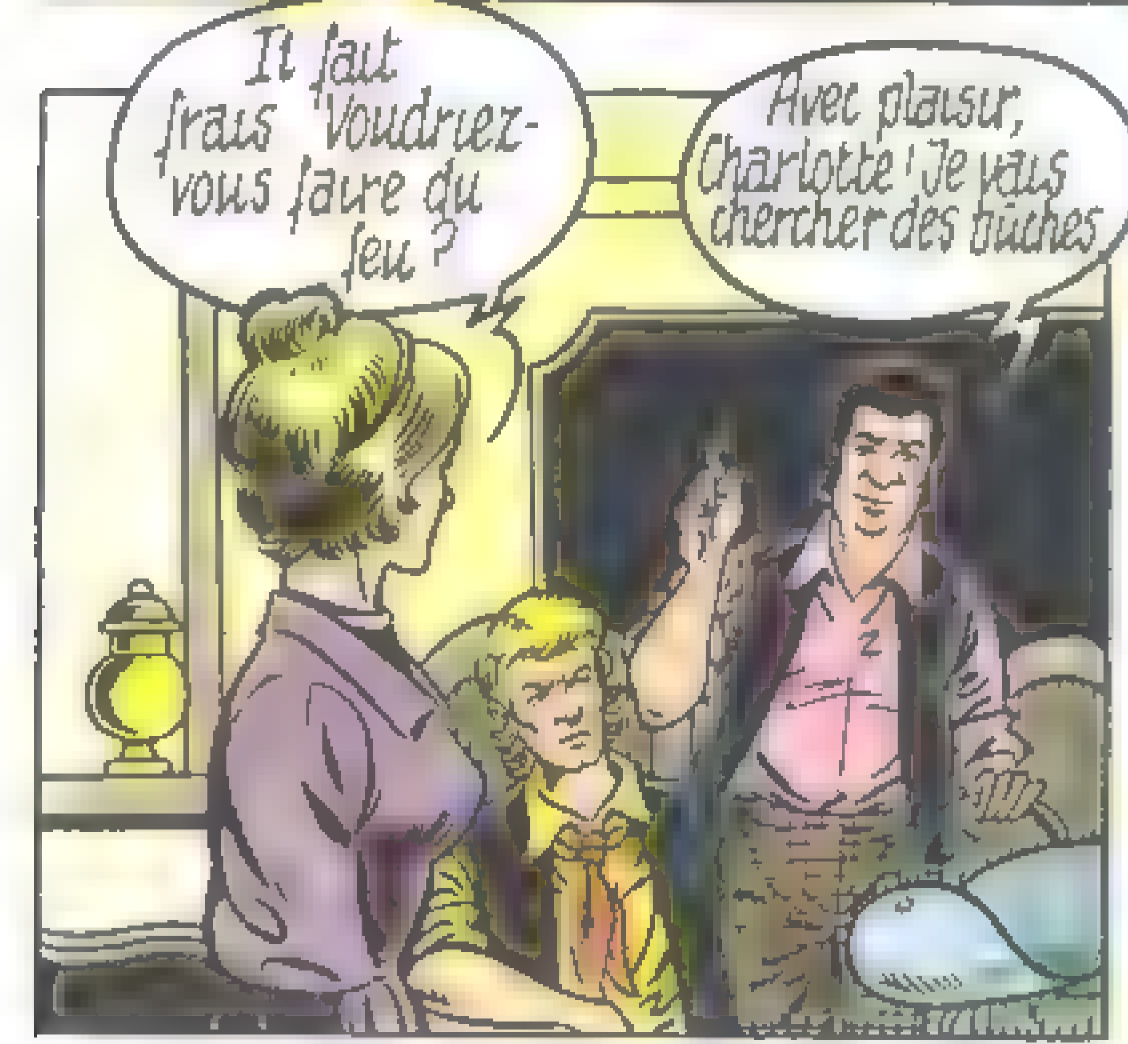
Ouf ! J'ai pu me taire ! Fred et moi sommes seuls à savoir qui a emporté le coffret
Jibha ! Bizarre qu'elle ne leur en ai rien dit !
Il n'a rien lâché et il a raison, somme toute. Seul Valdis peut ouvrir son coffre-fort. Mais où est-il ?
Drôle d'histoire ! Ces écrits doivent être très importants !
Viens, prenons un raccourci !
Ciel ! Le chien ! Courons, Bertrand !
MAIS DES TIGES SINUEUSES APPARAISSENT, ELLES CROISSENT À VUE D'OEIL, ENVELOPPENT LE CHIEN DANS UNE ÉTREINTE ASPHYXIANTE
Mais que se passe-t-il ? Dégage-le au couteau !
Trop tard ! Il est mort, étouffé par ces tiges !!!
Des plantes inconnues chez nous !
Une fois coupées, elles tombent en poussière !
Ça me fait penser au récit de Jibha sur le temple d'Anghor !
Jibha nous l'expliquera peut-être !
La malédiction de Hyavar ! Des plantes prolifiques, magiques ! Ici ?!! Nous voilà encore embarqués dans une aventure qui nous dépasse !
CHARLOTTE TRAVAILLE DANS LA SERRE SANS SE DOUTER QUE DES PLANTES RAMPANTES PROLIFÈRENT DANS SA DIRECTION


Entretemps, Rudolf discute avec Fred
Je leur ai suggéré que l'homme au passe montagne devait être Valdis. En fait, pour nous aussi, c'est une énigme.
le tout confirme que ce coffret contient de grosses valeurs.
Autre énigme Jibha s'enfuit avec le coffret mais
ne leur en parle pas Donc, elle seule
peut nous dire où est le coffret ! Compte sur moi !
65
Robert et Bertrand rentrent à la maison
Nous n'avons rien pu tirer de Rudolf ! Où est Charlotte ?
Au jardin, elle soigne les fleurs dans la serre
A MOI !
66
En avant ! A la serre !
Charlotte hurle de terreur lorsque les tiges sineuses se nouent autour d'elle !
67
A MOI !
Les plantes bloquent la porte !
Recule, Robert !
CLANG !
68

Une espèce inconnue envahit tout. Comment expliquer ?
Comme les plantes magiques du récit de Jibha !
69

APRES
Cruchon tombé en pièces. Contenait des sémences éparpillées par le vent
Ton père a dérangé l'esprit de Hyavar. Vengéance des graines parmi les bagages. Mon père interdit de divulguer
Faire attention ! Malédiction de Hyavar menace tout le monde !
70







LES TIGES CROISSENT À UNE VITESSE HALLUCINANTE ET SE VRILLENT DANS LES JOINTS

Ciel ! Les plantes maudites !

Elles démolissent le mur !

BERTRAND MANIE LA HACHE AVEC RAGE !

ROBERT L'AIDE, MAIS ILS NE PEUVENT EMPÊCHER LE MUR DE S'EFFONDRER

Quelle force inouïe ! Nous allons devoir monter la garde en permanence pour le cas où le phénomène se reproduirait dans le domaine

Horrible !

UNE SEMAINE S'ÉCOULE SANS ÉVÉNEMENT FÂCHEUX

Jibha, ne sais-tu vraiment pas où est mon père ? Je suis anxieuse !

Ne t'inquiète pas, Charlotte Je ne puis vraiment pas t'en dire plus

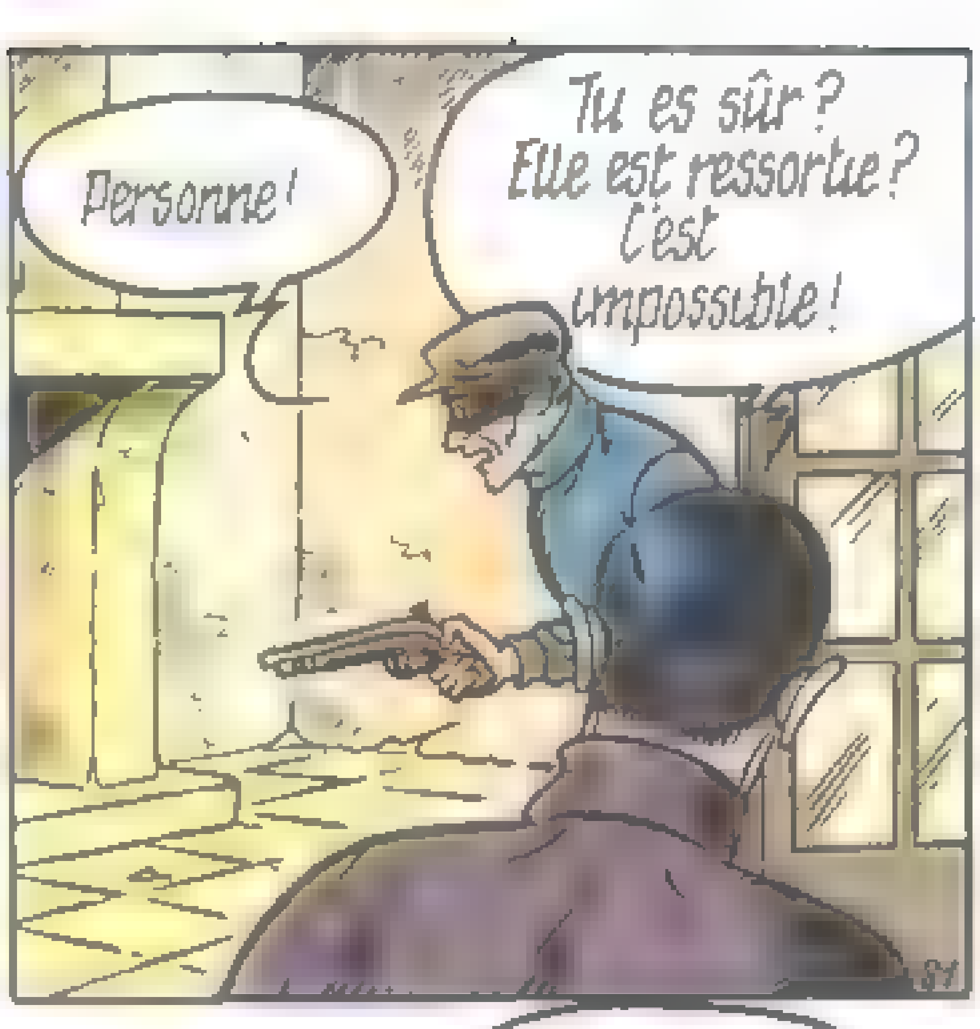
MAIS UN SOIR

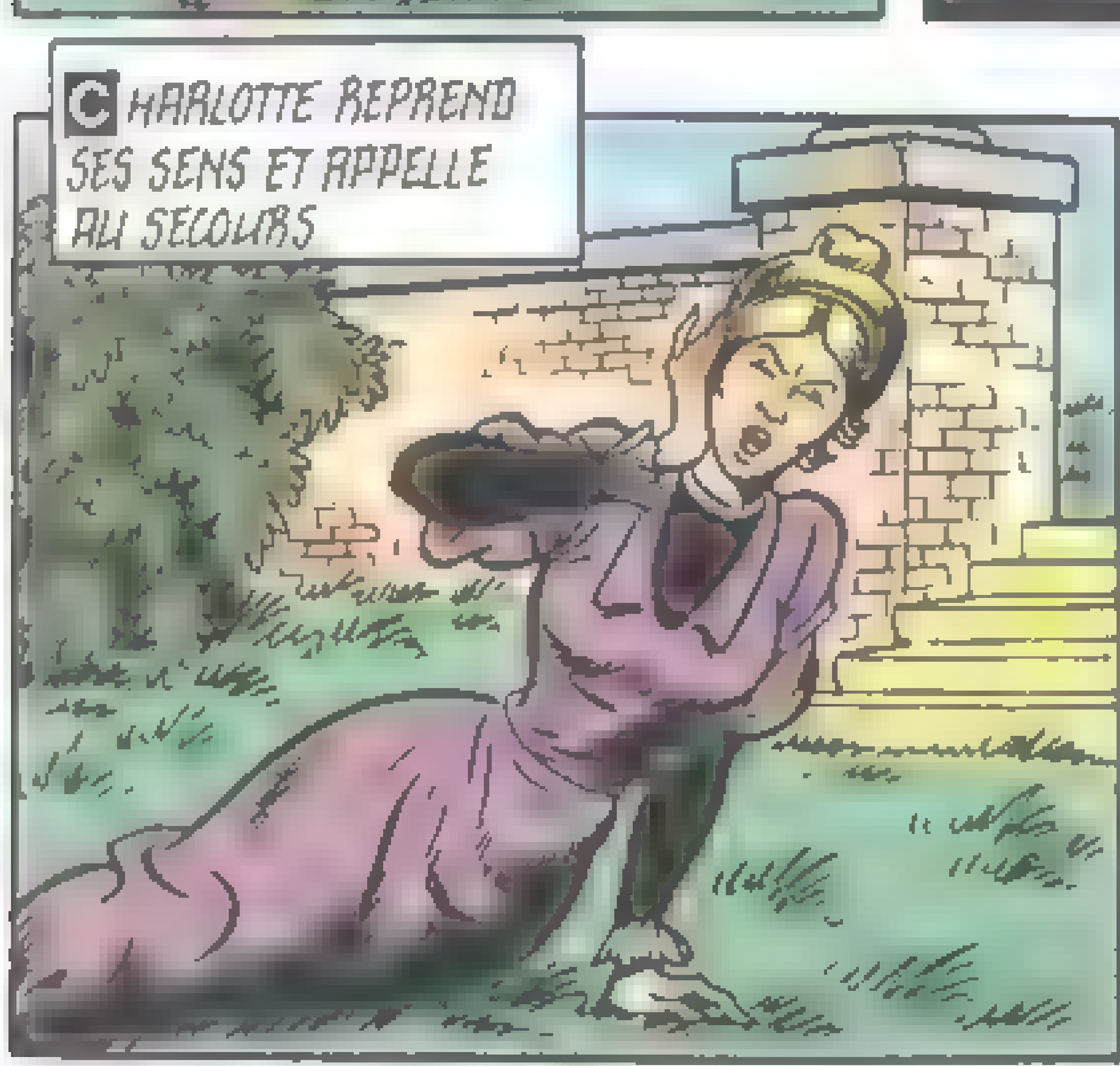
Les femmes sont seules, Fred, c'est le moment !


Halte ! Pas un cri ou je tire !
AAAH !
Tonnerre ! Elle s'évanouit !
Tant mieux ! On emmène Jibha !
Où est le coffret, Jibha ? Nous savons que tu l'as !
Moi pas parler ! Jamais !
Attends qu'on arrive à destination ! Tu parleras !
Sapristi ! Que signifie ?
PLOP !
Zut ! Je ne vois plus rien !
EN QUELQUES INSTANTS, LA VOITURE EST IMMOBILISÉE PAR LES TIGES
ELLE BASCULE DANS LE FOSSÉ
JIBHA EST INDEMNE ET S'ENFUIT
Ne tire pas ! Il nous la faut vivante !
PANG !
Dans les jambes ! Il faut l'arrêter !


Touchée ! Ma jambe ! Je dois continuer !


Elle s'est réfugiée dans le pavillon


Personne !
Tu es sûr ? Elle est ressortie ? C'est impossible !
81


CHARLOTTE REPREND SES SENS ET APPELLE AU SECOURS


Les vagabonds !!! Viens, fuyons ! Qu'ils ne nous voient pas !


Charlotte ! Qu'y a-t-il ?
82


Nous avons été assaillies par deux masques ! Jibha a pu fuir !
La porte du pavillon est ouverte, elle y est peut-être ?

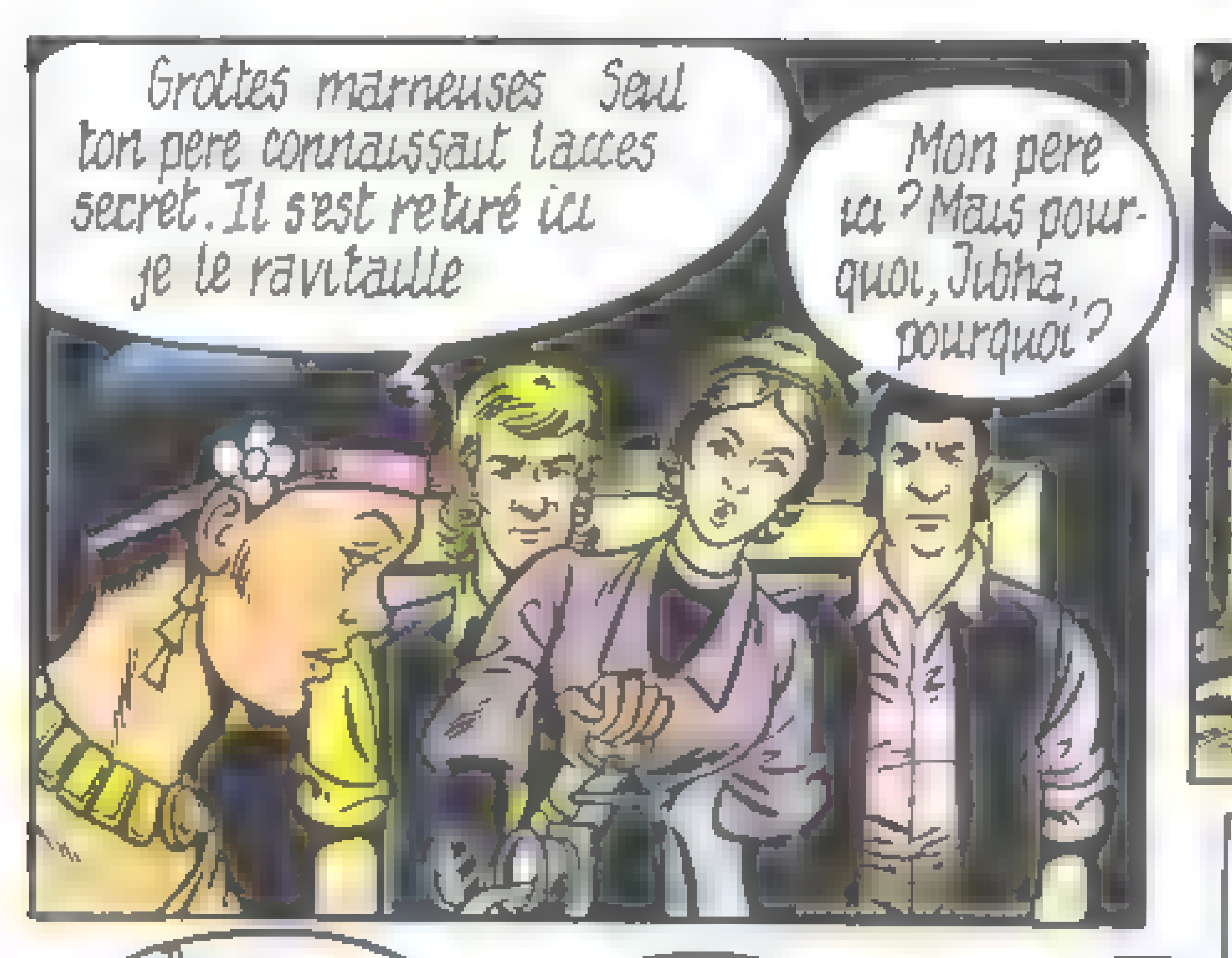

Personne ! Mais des traces de pas


Et des gouttes de sang ! Un blessé est passé ici !
83


Ma parole ! Un ressort ! Le fond de la cheminée coulisse !

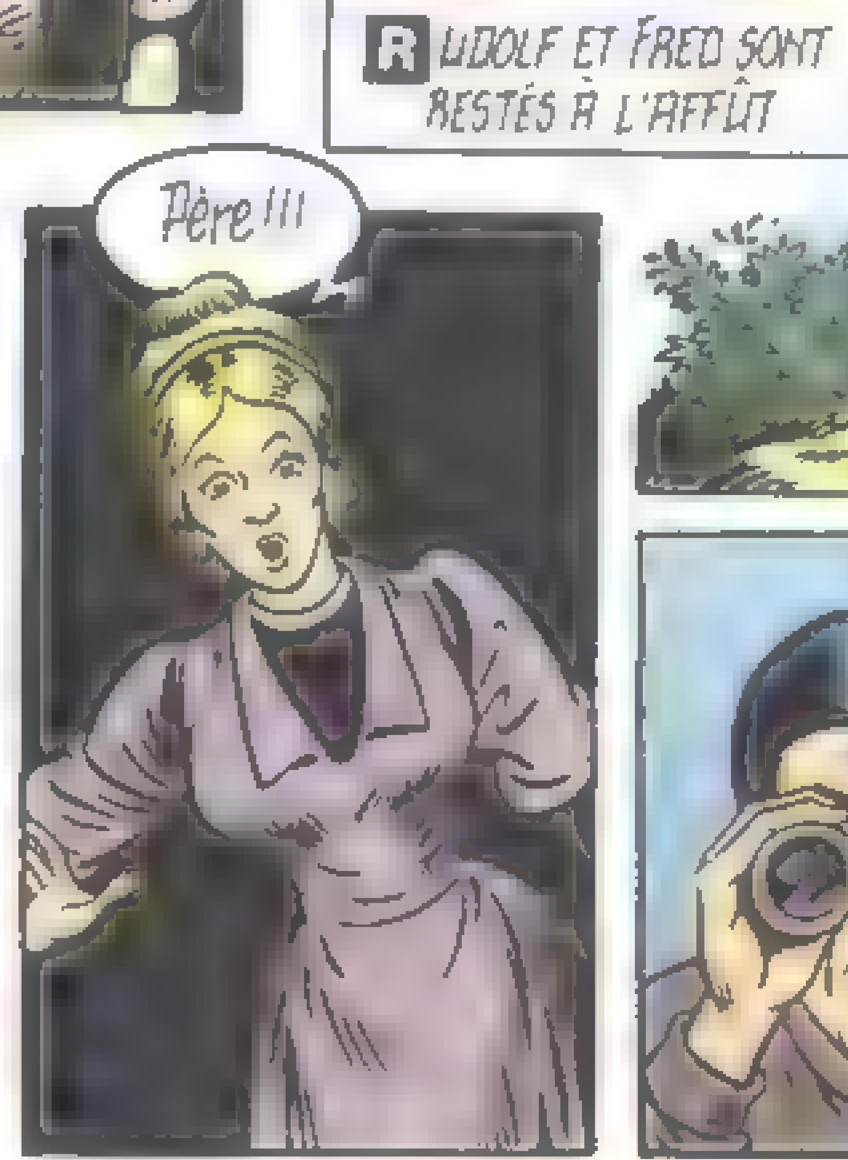

Jibha !!!


Entrez vite ! Refermez bien Je dirai secret
84

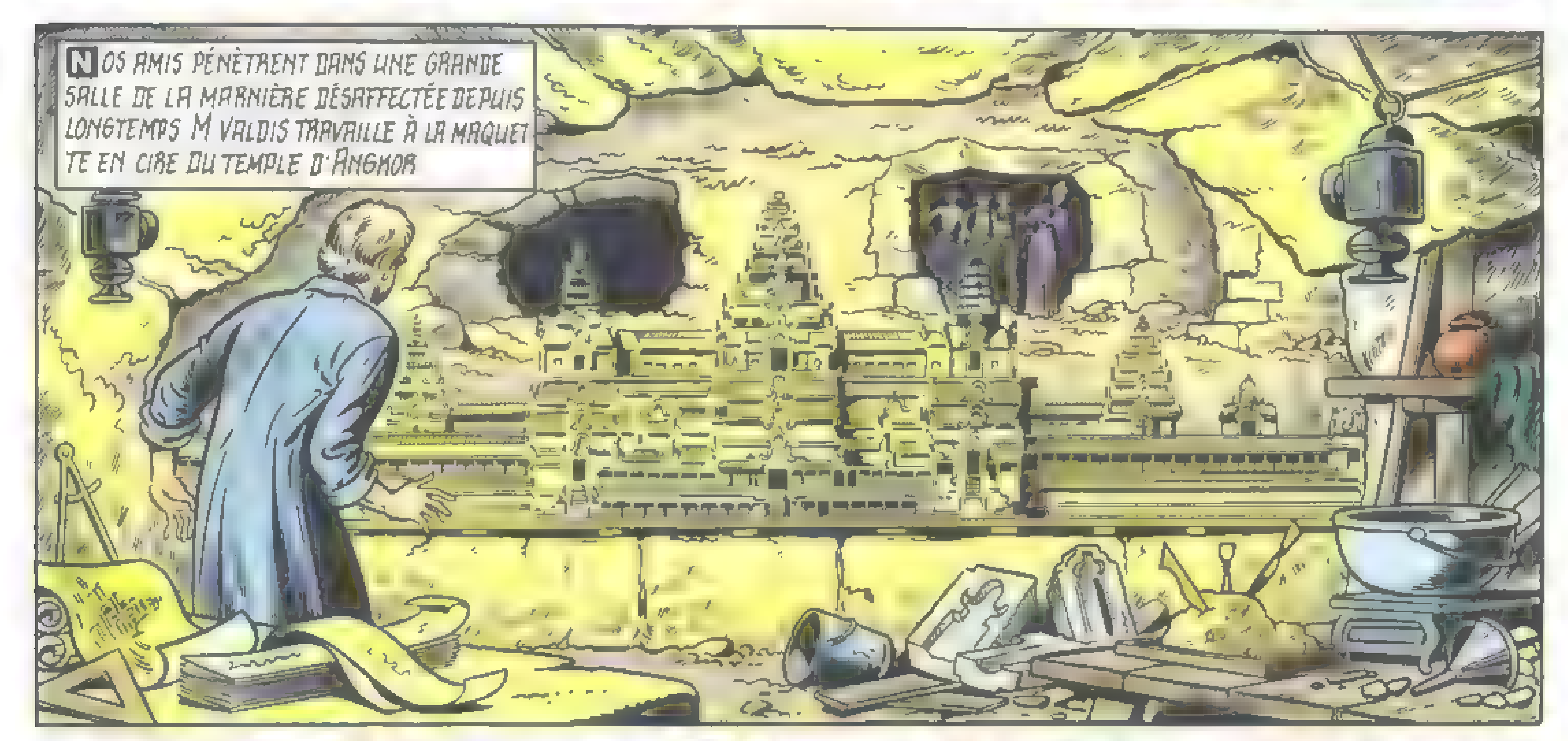

Grottes marneuses. Seul ton père connaissait l'accès secret. Il s'est retiré ici, je le ravitaille.
Mon père ici? Mais pourquoi, Jibha, pourquoi?

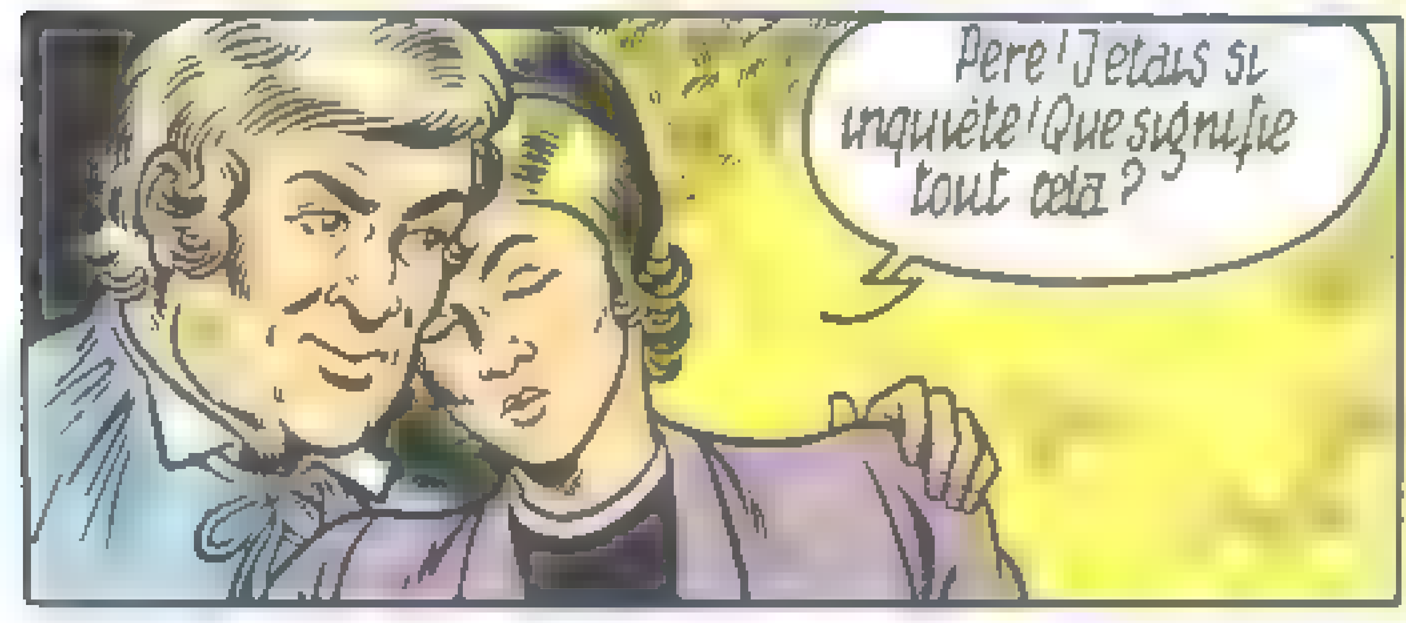

Il fait une maquette en cire du temple d'Angkor, rituelle pour rompre malédiction.
Cela explique ces débris de cire dans le pavillon, mais nous ne connaissions pas les grottes.


Pourquoi mon père s'occupe-t-il du temple d'Angkor?
Venez, il vous expliquera lui-même.


Père!!!


RUDOLF ET FRED SONT RESTÉS À L'AFFÛT.
Ils ne ressortent pas du pavillon! Il doit y avoir un passage secret!


NOS AMIS PÉNÈTRENT DANS UNE GRANDE SALLE DE LA MARNIÈRE DÉSAFFECTÉE DEPUIS LONGTEMPS. M VALDIS TRAVAILLE À LA MAQUETTE EN CIRE DU TEMPLE D'ANGKOR.


Père! J'étais si inquiète! Que signifie tout cela?


C'est une longue histoire, mais je te dois bien une explication, Charlotte.

Longtemps avant que la végétation maudite n'eût envahi le site d'Angkor, les dirigeants spirituels de l'Inde avaient mis en sécurité les plans du temple et son histoire, pour en perpétuer le souvenir

Après l'invasion des Thaïs, on ne retrouva rien. Ce sont ces plans et ces écrits que j'ai découverts par hasard dans les ruines, c'était le contenu du fameux coffre

Lorsque la morsure venimeuse du serpent me mit en danger de mort, Khivor me sauva, me guérit

Or, il rêvait de retrouver le grand oeuvre de ses ancêtres, de le restaurer peut-être

Par reconnaissance, je lui promis mon aide. En étudiant ensemble les parchemins, nous

... avons trouvé la prescription qui permettrait de rompre la malédiction de Hyavar

Quelle prescription, Monsieur Valdis?

Angkor avait été édifié d'après une maquette en cire, une cire spéciale rituelle

Il fallait, dans le secret le plus total, reconstituer une maquette en cire rituelle, qui détournerait la malédiction d'Angkor. Je me suis chargé de cette tâche

avec l'aide de Jibha. Je me suis installé dans cette marnière désaffectée, qui a une entrée secrète dans ma propriété, coiffé d'un passe-montagne, j'ai enlevé le coffre du bureau. La maquette est achevée.

Quant au résultat ?! Espérons!

Les graines magiques répandues ici nous posent de graves problèmes

Nous ignorons tout des pouvoirs mystérieux de Hyavar

Charge les pistolets, Fred! On les surprend!

RUDOLF ET FRED S'INTRODUISENT À LEUR TOUR DANS LES GROTTES

Hé ? Que signifie ?

Une agression ! Abritez-vous !

Il y a des armes, là !

Pas de bêtises Donnez-nous le coffre !

Mais tu fais fausse route, il ne vaut rien pour toi, Rudolf !

Je t'ai reconnu, scélérat !

Pas de discours ! Le coffre ou on tire !

ROBERT ET BERTRAND RÉPONDENT, LA GROTTE SE REMPLIT DE FUMEE

PAN

PAN

PAN

Bertrand, vite ! Des munitions !

Il n'y en a plus, Robert !

Alors, vous êtes à notre merci ! Allons, le coffre !

Ciel ! Les plantes magiques !

LES TIGES SINUEUSES PROLIFÈRENT RAPIDEMENT, S'INTRODUISENT DANS LES CREUX ET LES FISSURES



Le coffre, mon oncle ! Nous irons jusqu'au bout.
Nigauds ! Ce coffre est sans valeur pour vous !
Les plantes maudites ! Attention !
97
Terrible ! Ils sont morts !
Alerte ! Danger !
98
LES PLANTES S'INSINUENT DANS LES MOINDRES ANFRACTUOSITÉS DE LA PIERRE MARNEUSE QUI S'EFFRITE
Fuyons ! La voûte peut s'effondrer !
Père !
99
VALDIS SE JETTE SUR SA FILLE POUR LA PROTÉGER, IL EST ATTEINT PAR LES PIERRES QUI TOMBENT
A la sortie ! Vite !
100

Il perd du sang, laissez-moi panser cette blessure!

Misère! Les plantes bouchent la sortie!

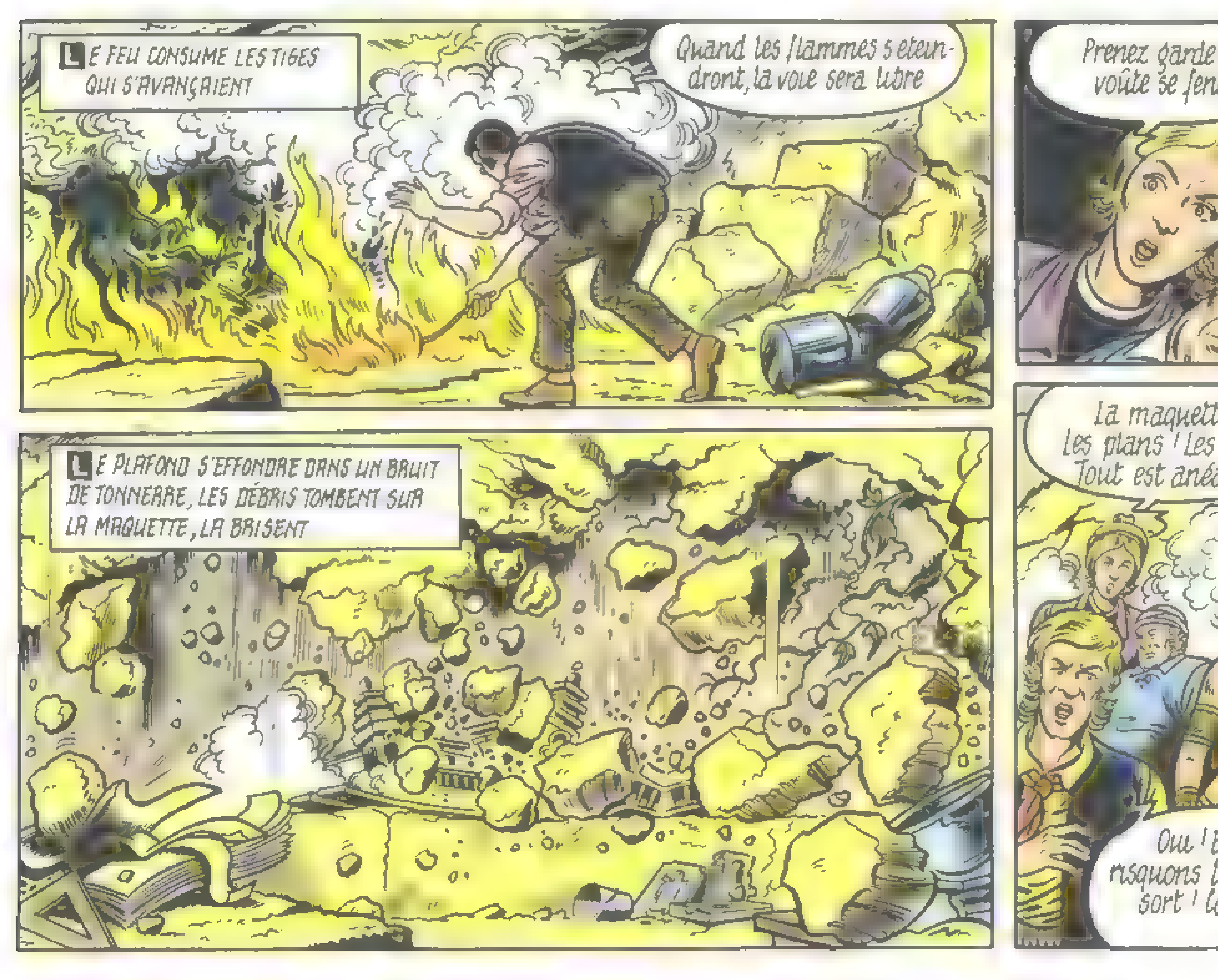
101

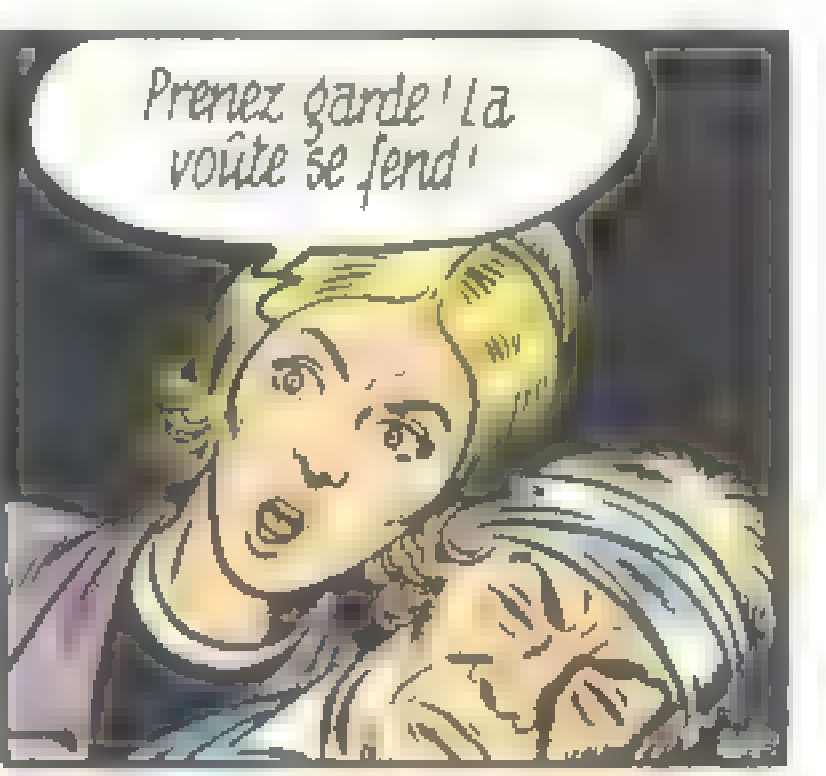
Pres de la maquette bidons d'huile faire du feu!

Restez ici! J'y vais!

Dangereux! C'est un quitte ou double!

102








DANS UN NUAGE DE FUMÉE ET DE POUSSIÈRE, ILS S'EFFORCENT DE TROUVER LA SORTIE PAR LE PAVILLON
MAIS LÀ AUSSI, LES PLANTES FORMENT BARRICADE ET PROLIFÈRENT
105
Horreur! la seule issue est bloquée!
Du feu! Encore de l'huile?
Non Jibha, j'ai tout pris! Plus moyen de retourner!
106
Je n'ai même pas de couteau!
Ecrase-les à la pierre!
Miséricorde! Elles s'immobilisent elles se recroquevillent!
107
EN EFFET, LES TIGES ONT ARRÊTÉ LEUR PROGRESSION ÉLLES SE RÉDUISENT EN POUSSIÈRE!
Bon Dieu! Nous voilà sauvés!
Oui, mais comment est-ce possible?
108



















EN 1860, L'EXPLORATEUR FRANÇAIS HENRI MOUHOT DÉCOUVRAIT LES RUINES D'ANGKOR, DÉVORÉES PAR UNE VÉGÉTATION EXUBÉRANTE. LES FRANÇAIS PHILIPPE GROSLIER ET GEORGES COEDÈS DÉCHIFFRÈRENT L'HISTOIRE DES KHMERS GRAVÉE DANS LA PIERRE; ON EN TROUVA CONFIRMATION DANS UN RÉCIT DE MA-TUAN-LI, HISTORIEN CHINOIS DU XII[e] SIÈCLE. EN 1908, À L'INITIATIVE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT, ON ENTREPRIT D'ARRACHER LES TEMPLES D'ANGKOR À L'EMPRISE DE LA FORÊT VIERGE ET DE LES RESTAURER. AINSI, L'ARCHÉOLOGIE MODERNE EUT RAISON DE LA MALÉDICTION DE HYAVAR.

FIN

112

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.

69. Ponca-Ponca
70. L'étalon sacré
71. La disparition de Cœur Vaillant
72. Le grand trek
73. Les mutins
74. L'arme invisible
75. L'étrange ami de Bessy
76. Ajax le dobberman
77. L'hôte indésirable
78. Le sacrifice à la nuit
79. Le justicier
80. Le terrier de Krotax
81. Les fusils roulants
82. Le shérif en détresse
83. L'enfer des sables mouvants
84. Le secret de Rhawik
85. Trois-Nattes
86. Le Californio
87. Le souffle des esprits
88. La source
89. Les inondations
90. L'enlèvement de Tali-Ya
91. Corvo le corbeau
92. Les chasseurs de cerfs
93. Le bison solitaire
94. L'arme du crime
95. L'artisan
96. Kwang, le castor des montagnes
97. L'école Pratt
98. L'épée de la paix
99. Les squatters
100. Hors-la-loi
101. Le Diamond-R
102. Kid, l'Apache
103. Les inondations de Miles City
104. L'or de Mike Deffling
105. Le barrage des castors
106. Clinga des lynx
107. Le shaman blanc
108. Le fantôme de la Mesa du diable
109. Le maître d'école
110. Murphi, le géant
111. La ferme aux renards
112. Le calendrier papago
113. Les chasseurs d'ivoire
114. Les fugitifs
115. Les mangeurs de sauterelles
116. Les coureurs Salich
117. Le grand chef blanc
118. Les Greenhorns
119. L'honneur de Daim Noble
120. L'eau qui brûle
121. Le Texan
122. Le train fantôme
123. Lobo et Blanca
124. L'Exode
125. Zarak le puma rouge
126. Barry, le petit loup
Kim, le poulain
128. L'évadé
129. Le royaume de la nuit
130. Qui est mon assassin
131. Les enfants égarés
132. La vengeance du désert
133. Le choix
134. Les roches aurifères
135. Le territoire d'Orscha
136. La tragédie indienne au littoral
137. La piste d'élan
138. Queue de loutre
139. La caravane
140. Mutinerie
141. La fuite infernale
142. Le témoin
143. La danse du diable
144. Le troupeau disparu
145. La guerre du rail
146. Le prisonnier de Red City
147. L'attaque de Red River Town
148. La vengeance du puma
149. Petit Castor
150. Trafic de chevaux





MARC SLEEN

Les aventures de

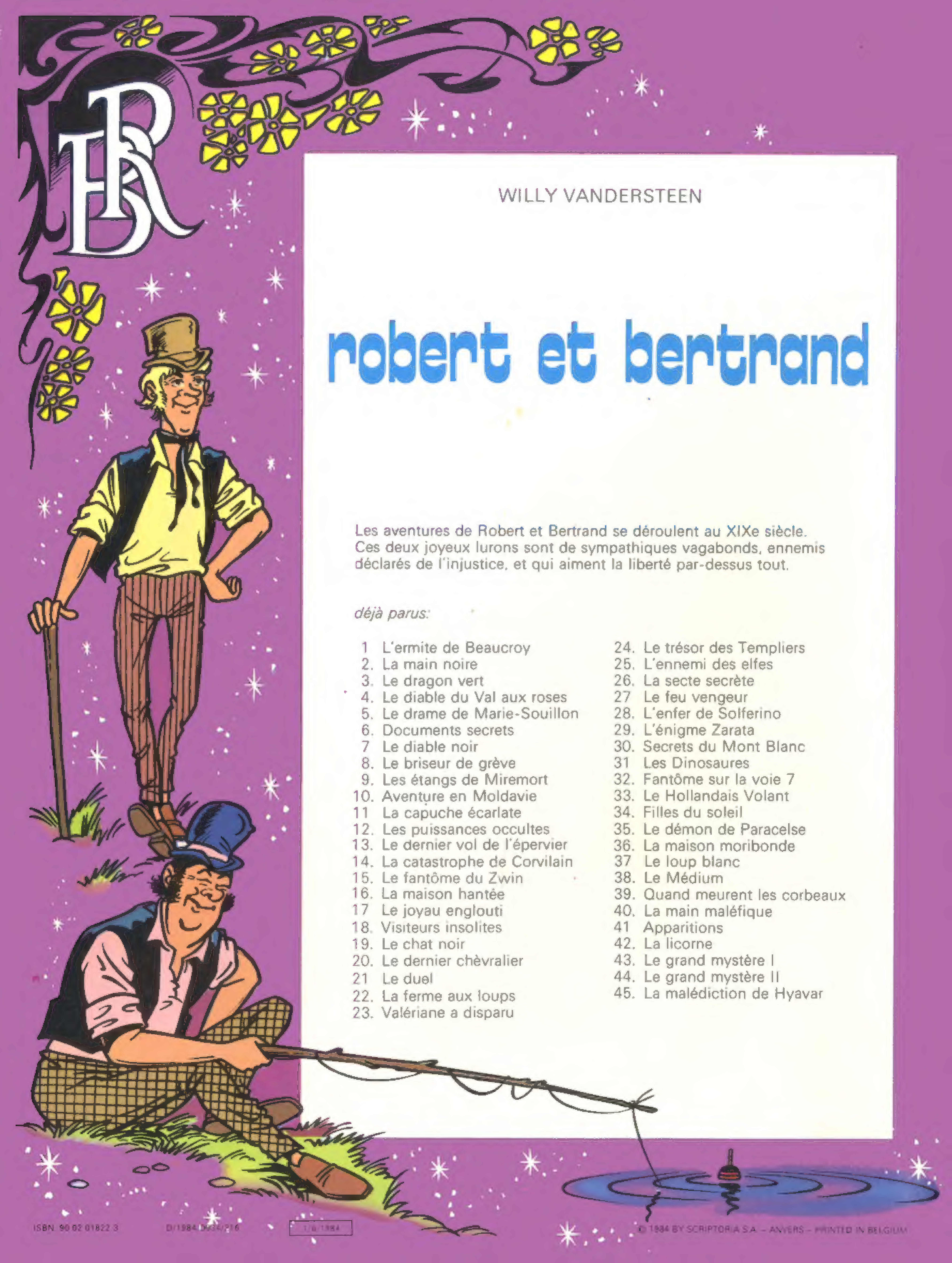
NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11. Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17. Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27. Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31. Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37. Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41. Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47. La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51. La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. Le chat de Chatmandou
60. La théière du roi
61. Les Néroses
62. La planète Egmont
63. Les bonbons-ballons
64. Le plou vert émeraude
65. Vas-y Daris
66. La disparition de Néron
67. La retromachine
68. Le B.B. Safari
69. Le gros lourdaud
70. Papa Papou
71. Les hommes-cubes
72. Le château des soupirs
73. Le fantôme de Doucevallée
74. Le rayon A
75. Opération Pétrole
76. Histoire de bêtes
77. Le bouquetin vert
78. Les Pierreries
79. Les Bataves
80. Le monstre de Sarawak
81. Le dragon qui parle
82. Les fils de Dracula
83. Le Canal de bière
84. La tour noire
85. La bombe de bobonne
86. La bague de Balderic
87. Le retour de Gerard le diable

Imprimerie et Reliure
***BREPOLS** Turnhout*



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1 L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7 Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11 La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17 Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir
20. Le dernier chèvralier
21 Le duel
22. La ferme aux loups
23. Valériane a disparu
24. Le trésor des Templiers
25. L'ennemi des elfes
26. La secte secrète
27 Le feu vengeur
28. L'enfer de Solferino
29. L'énigme Zarata
30. Secrets du Mont Blanc
31 Les Dinosaures
32. Fantôme sur la voie 7
33. Le Hollandais Volant
34. Filles du soleil
35. Le démon de Paracelse
36. La maison moribonde
37 Le loup blanc
38. Le Médium
39. Quand meurent les corbeaux
40. La main maléfique
41 Apparitions
42. La licorne
43. Le grand mystère I
44. Le grand mystère II
45. La malédiction de Hyavar

ISBN 90 02 01822 3   D/1984/0034/216   1/6/1984